

# 杭州艺考编导艺考学校

发布日期：2025-09-26 | 阅读量：24

上海编导艺考基地#教学内容#文艺常识文艺常识考察的范围主要是\*\*基础的文学和艺术方面的知识，既包括高中生知识范围内的知识，又包括基本的生活常识。艺术方面的知识包括音乐、美术、建筑、舞蹈、电影、电视等方面的基础知识。影视作品分析影视作品分析考察评论性文章的撰写，根据给出的影视作品来进行分析。影视作品有电影、纪录片、电视栏目、微电影、广告等。故事写作给出一个题目，然后让你来进行编写故事，也有一些院校会给出你三个关键词，让你根据关键词来编故事，还有的学校会给你一个开头或者结尾，或者一段材料，让你把结尾、开头或者材料加入到你的故事当中去。要写好故事，必须掌握大量的故事素材，以及多加练习。考前培训教师团队还会依据每个学生的情况进行单独的一对一考前培训指导。摄影/表演/播音根据每位学生的专业领域倾向，机构还会开设特色课程，摄影技术、表演、播音等，充分挖掘学生的潜能。录取才是硬道理，1上戏、4同济、4上大、8上师大、.....你需要这样的硬核老师！杭州艺考编导艺考学校

**【校考】**30张合格证，2年集齐四校+上大的前面三名，其中11张是含金量十足的四校合格证。在上海考前列名校你可选的地方实在不多，一起见证上海编导艺考的辉煌！伴随着一届又一届的同学们，近五年始终保持着全市统考前50名11人、前一百名20人、一本录取率33%-40%以上、四校录取2人的优异战绩，已经成长为上海编导艺考的金字招牌，上海《青年报》头版头条刊登了付老师以兴趣为业的专访，并且获得了上海大学生创业基金30万元的资助。近三年，伴随着一本录取率从33%提升到40%的同时，校考成绩的节节攀高密不可分，19年23张前列高校合格证，20年因为传染病毒的印象暂且不计，21级囊括中国传媒大学在上海50%的合格证。近两个学年19年、21年，（20年因为病毒影响取消）2个学年就集齐了四校（北京电影学院、中国传媒大学、中戏、上海戏剧学院）+上海大学各学校前面3名，显示出在上海进入前列名校一枝独秀的风采。常州影视编导艺考辅导付老师向领导介绍了申菲创业的起伏历程，就当前影视艺术教育发展前景和影视企业经营现状进行了详细汇报了。

文艺常识考察的范围主要是基础的文学和艺术方面的知识，既包括高中生知识范围内的知识，又包括基本的生活常识。艺术方面的知识包括音乐、美术、建筑、舞蹈、电影、电视等方面的基础知识。影视作品分析考察评论性文章的撰写，根据给出的影视作品来进行分析。影视作品有电影、纪录片、电视栏目、微电影、广告等。给出一个题目，然后让你来进行编写故事，也有一些院校会给出你三个关键词，让你根据关键词来编故事，还有的学校会给你一个开头或者结尾，或者一段材料，让你把结尾、开头或者材料加入到你的故事当中去。要写好故事，必须掌握大量的故事素材，以及多加练习。

高二寒假过后，我接触了“编导”。我本就不擅长写作之类的，“故事”对我而言完全就是一大难题。刚开始写故事的时候完全摸不到头脑，“1500字以上”的要求对于原本写800字文章也

需要拼拼凑凑的我更是难上加难。印象\*\*深的是，付老师让我们模仿《换肾》这一文章，使我摸到了写故事的门道。小罗老师的“反着来”，让我对矛盾有了新的认识。到了编导统考前的集训，节奏加快了许多，每天早上一到教室就会收到“每日背诵”，接着就是强化训练，到了晚上又是默写、影评Time[]集训的生活就是反反复复，到处充斥着紧张与疲劳。现在再回想起那段时光，对于我来说是人生当中一段独特的经历。美术部分：创作时代及背景、类型、作者、内容、主题、流派（画派、思潮、主义、团体等）以及所产生的影响。

市教育考试院公布了《2022年上海市普通高校艺术类专业报名考试实施办法》，基本和往年一致，只是在响应教育部逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取控制分数线要求，本市艺术类本科文化控制分数线不低于本科录取控制分数线的75%，校考基本没有变化。由于编导文化课在艺术类专业课相对要高，按照《2022年上海市普通高校艺术类专业报名考试实施办法》要求，录取分数线略有提高，基本影响不大。上海考生喜欢的校考学校也相对集中在北京、上海、浙江、江苏等艺术院校，校考的影响也相对较小，大家可以安心备考！领导十分关心青年在大宁创业，就企业发展面临的挑战以及申菲党建工作进行了深入交流。上海舞蹈编导艺考培训学校

三人全市前20,超70%全市前一百，上海编导艺考梦之队起航！杭州艺考编导艺考学校

是一家主要从事编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作的机构，公司成立于2021-04-08，所在地广中路805号204室。目前在国内各地区均有负责人。公司视教学为生命线，采取教授+讲师+青年专业教师的培养模式为教学保驾护航，师资力量主要来自高等院校，具有教授\*\*级别、讲师级别、青年专业教师等共计几十位。公司有线上直播互动模式教学的方法，让孩子在家就可以学习编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作，同时有很好的互动性和良好的学习效果，还解决了孩子、家长浪费时间奔波在路上的痛点。让学习变得更简单、更便捷、更高效、更有趣。我校励精图治，始终不断开拓创新，努力打造上海申菲编导艺考品牌。在编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作行业中独树一帜，成为培训行业的佼佼者。为社会、企业培养了多名学员。杭州艺考编导艺考学校

上海申菲教育科技有限公司在同行业领域中，一直处在一个不断锐意进取，不断制造创新的市场高度，多年以来致力于发展富有创新价值理念的产品标准，在上海市等地区的教育培训中始终保持良好的商业口碑，成绩让我们喜悦，但不会让我们止步，残酷的市场磨练了我们坚强不屈的意志，和谐温馨的工作环境，富有营养的公司土壤滋养着我们不断开拓创新，勇于进取的无限潜力，上海申菲教育科技供应携手大家一起走向共同辉煌的未来，回首过去，我们不会因为取得了一点点成绩而沾沾自喜，相反的是面对竞争越来越激烈的市场氛围，我们更要明确自己的不足，做好迎接新挑战的准备，要不畏困难，激流勇进，以一个更崭新的精神面貌迎接大家，共同走向辉煌回来！